

A blue-tinted photograph of a forest path. In the distance, two people are walking away from the camera, their figures slightly blurred. The path is flanked by tall, thin trees, and the overall atmosphere is serene and quiet.

Matteo Corradini

progetti

Progetti di espressione, formazione, ebraismo, culture, Memoria, teatro



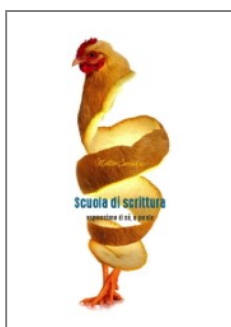
Per i bambini, i ragazzi, gli adolescenti e gli adulti.
Per le scuole, le biblioteche, i centri educativi, i festival.
Per gli insegnanti, gli educatori, i bibliotecari, i genitori...

Incontri e laboratori ispirati a metodologie differenti, per liberare la riflessione, e l'espressività attraverso il segno, la parola, il movimento, la tecnologia. Per fare Memoria. In un clima di leggerezza positiva e di collaborazione. E con un risultato pragmatico da conservare e condividere. Incontri di formazione per insegnanti ed educatori per approfondire i temi dei progetti e studiare nuove modalità educative.

nota Ogni progetto può essere realizzato in uno o più incontri. Alcuni progetti possono essere adattati a partecipanti di età differente rispetto a quella indicata. Nel caso della realizzazione di fotografie o videoclip, verrà tutelata la privacy dei minorenni.

info Approfondimenti, fotografie, contatti sui siti:
www.matteocorradini.com

espressione



SCUOLA DI SCRITTURA

ESPRESSIONE

età: 13-19 anni • **parole chiave:** giornalismo, web, video, blog
svolgimento: esperienze di scrittura • **risultato:** magazine, sito web

LETTERATURA SOTTO PRESSIONE - Fare giornale in classe non significa solo produrre un giornalino: vuol dire anzitutto scoprire e conoscere un nuovo modo per esprimersi e raccontare i propri pensieri, le proprie inchieste, il proprio mondo. Ritagliato su misura di scuola, un corso per fare giornale con metodo, profondità e senso.

età: 12-19 anni e adulti • **parole chiave:** scrittura, racconto, espressione di sé
svolgimento: esperienze di scrittura • **risultato:** racconti

IL CUORE DELLA GIRAFFA - Corso di scrittura ed espressione. Le parole dei maestri della letteratura, le parole mie, il mio modo di esprimere ciò che sento e vedo. Passando attraverso le narrazioni e le immagini dei più bei libri per ragazzi e adolescenti. Raccontarsi significa provare a capirsi, entrare nella propria intimità, osservare le proprie emozioni e provare a dar loro un nome.

età: 13-19 anni • **parole chiave:** web, identità, social
svolgimento: esperienze di scrittura • **risultato:** sito web

IO 2.0 - Un percorso che aiuta gli adolescenti a prendere consapevolezza della tecnologia, facendo riferimento alle pratiche ma soprattutto dedicandosi al senso delle cose. Per vivere la tecnologia come un'occasione di formazione umana e personale. Per guardarsi dentro e comunicare / comunicarsi in modo originale. La tecnologia aiuta a creare.

età: 6-11 anni • **parole chiave:** alfabeto, identità, lettere, corpo
svolgimento: esperienze di scrittura • **risultato:** palestra delle lettere

L'ALFABETO SENZA UN FILO DI GRASSO - Una palestra delle lettere, lettere e parole che creano, come in *abracadabra*, lettere e parole in forma. Le lettere danno forma alle cose e sono loro stesse forme. Fin dalla loro origine antichissima. E noi? Nella palestra delle parole restiamo in forma! Proiettando le nostre ombre ricreiamo le lettere dell'alfabeto: per conoscerle da vicino, vicinissimo!



FANTASIA FANTASIE

ESPRESSIONE

età: 4-19 anni e adulti • **parole chiave:** fantasia, creazione

svolgimento: disegno, collage, fotografia digitale • **risultato:** videoclip

L'espressione di sé attraverso l'immagine, le forme, i materiali, le proiezioni. Un laboratorio di cartoni animati in stop motion con bambini piccoli o adolescenti è possibile. Attraverso l'uso di disegni e materiali di recupero, si trasformano i pensieri in fotografie e le fotografie in cartoni animati. È la rappresentazione visiva del proprio io.

formazione

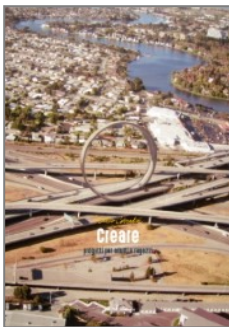


LA MIA VOCE FA LUCE

FORMAZIONE

età: 13-19 anni e adulti • **parole chiave:** voce, creare, espressione
svolgimento: esperienze con la voce

Un laboratorio sulla voce, sulla sua bellezza e sul modo corretto di utilizzarla. Ma soprattutto sulle possibilità umane che la voce dà: la grande occasione di parlare del proprio io più interiore, di condividere emozioni e pensieri, e soprattutto di scoprirli attraverso un mezzo a disposizione del proprio corpo. Per chi vuole cantare e raccontare se stesso, e trovare una propria voce nel mondo.



CREARE

FORMAZIONE

età: 12-19 anni e adulti • **parole chiave:** creare, distruggere, ideare
svolgimento: esperienze multiple di creazione

Laboratorio di formazione teorico e pratico sulle questioni del creare: come creiamo, quando e perché? Perché è importante abituarsi a creare? Tra esempi, esperienze, tecnologie future e riflessioni sulla realtà del presente. In tre fasi distinte ma in perenne dialogo: distruggere, creare, ideare.



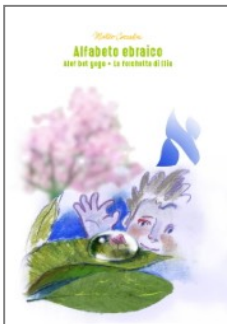
GESTIONE DELLE RELAZIONI

FORMAZIONE

età: adulti • **parole chiave:** relazione educativa, comunicazione, animazione
svolgimento: esperienze guidate

Aprire una riflessione sul significato e sulle potenzialità della relazione educativa, rivolta a destinatari differenti per età e problematiche. Approfondire le più recenti tecniche di animazione delle relazioni, in particolare quelle legate all'utilizzo dell'espressività e delle nuove tecnologie. Un laboratorio in cui rischiare in prima persona.

ebraismo



ALFABETO EBRAICO

CULTURE

età: 8-13 anni • **parole chiave:** alfabeto, forme, lingua ebraica
svolgimento: corso espressivo di lingua ebraica • **risultato:** scrittura

ALFABETO EBRAICO - Per ogni lettera dell'alfabeto, una storia illustrata legata alle parole della cultura ebraica e un'introduzione esauriente alla sua origine, ai suoi significati e alla sua storia. In maniera semplice, divertente, umoristica e adatta ai partecipanti. Una mini-lezione di lingua ebraica, dedicata al valore formativo e narrativo di ogni lettera.

età: 10-19 anni • **parole chiave:** alfabeto, forme, lingua ebraica, yoga
svolgimento: corso espressivo di lingua ebraica • **risultato:** scrittura, yoga

ALEF BET YOGA - L'alfabeto ebraico è da guardare, l'alfabeto è da riscrivere, l'alfabeto è da disegnare. Ma l'alfabeto è anche da muovere. È il nostro corpo che si muove: con un pizzico di yoga diventiamo noi stessi segni antichissimi, su tappeti di carta e di musica. L'alfabeto è il gioco di ascoltare storie, di creare un mondo e di abitarci per qualche minuto.

età: 13-19 anni • **parole chiave:** alfabeto, forme, cucina
svolgimento: corso espressivo di lingua ebraica • **risultato:** scrittura, cucina

LA FORCHETTA DI ELIA - Uno spettacolo-laboratorio dedicato al cibo ebraico. Passando attraverso ingredienti e sapori (da assaggiare o annusare) si raccontano le tradizioni orali ebraiche e la memoria diventa gusto. Narrazioni ebraiche e cucina vera e propria si fondono per formare un gusto insuperabile. Piatti tipici, assaggi, parole... tutti a tavola!



TUTTO QUELLO CHE AVRESTE VOLUTO SAPERE SULL'EBRAISMO

CULTURE

età: 12-19 anni e adulti • **parole chiave:** cultura ebraica, spettacolo, cinema
svolgimento: quiz e approfondimenti

... e che nessuno ha mai osato chiedervi. Scoprire e approfondire la cultura ebraica attraverso un quiz, con leggerezza e divertimento. Attraverso domande semplici, video, fotografie, si passa in rassegna la cultura ebraica più antica, per concentrarsi in particolare sulla cultura del secolo appena trascorso e del presente.

culture



GLI AMICI DEI MOSTRI

CULTURE

età: 4-13 anni • **parole chiave:** intercultura, incontro, dialogo
svolgimento: riflessioni personali guidate • **risultato:** videoclip

L'intercultura attraverso il videoclip. Quando gli altri sono per noi mostri? Riflettiamo in gruppo per trovare quali sono i mostri del passato e del presente, dar loro un nome e soprattutto un volto. E quando i mostri siamo noi stessi? Raccontiamo tutto con una serie di video e con le nuove tecnologie web.

memoria



LA REPUBBLICA DELLE FARFALLE

MEMORIA

età: 12-19 anni e adulti • **parole chiave:** Terezin, Shoah, verità, finzione
svolgimento: conferenza laboratorio

Un incontro per parlare di Shoah attraverso gli oggetti originali del ghetto di Terezin. Una stella gialla, un clarinetto, cartoline e documenti, denaro fasullo... ogni oggetto parla. Parole e spezzoni di video rarissimi dal "ghetto modello" di Hitler completano il quadro e aiutano a capire da vicino l'orrore, la vita e la resistenza di un gruppo di ragazzi.



LUCI NELLA SHOAH

MEMORIA

età: 10-19 anni e adulti • **parole chiave:** Shoah, oggetti, storia
svolgimento: conferenza laboratorio • **risultato:** oggetti in video

Shoah di ieri, raccontata dai testimoni che l'hanno vista da vicino. Ma in ogni racconto si intravede una luce, una piccola speranza. Le luci nella Shoah sono piccoli oggetti, ricordi, desideri, attività... che hanno tenuto compagnia e vita a chi soffriva nei nascondigli, nei ghetti, nei lager. Una storia diversa della Shoah, attraverso le voci di ebrei che hanno cercato di sopravvivere, anzitutto nel proprio cuore.

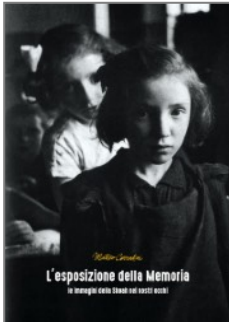


IL DIARIO DI ANNE FRANK

MEMORIA

età: 13-19 anni e adulti • **parole chiave:** Anne Frank
svolgimento: conferenza laboratorio

Le parole e l'approfondimento della vita di Annelies Marie Frank, universalmente nota come Anne Frank, simbolo assoluto della Shoah ma in fondo ancora poco conosciuto. Un incontro per aggiornare le conoscenze e rendere ancora più solida la sua figura agli occhi di tante persone. Per ascoltare la sua voce, da un passato che non possiamo dimenticare, e per raccontare la nuova versione del *Diario* curata da Matteo Corradini (BUR Biblioteca Universale Rizzoli).



L'ESPOSIZIONE DELLA MEMORIA

MEMORIA

età: 13-19 anni e adulti • **parole chiave:** testimonianze visive
svolgimento: conferenza e proiezioni

La verità storica è fatta anche di immagini riprese in diretta. È fatta di fotografie e filmati: la Shoah non è esente. Qui si fa il punto sulla Memoria nell'immaginario di chi l'ha raccontata per immagini: la propaganda dei nazisti, le riprese clandestine della Resistenza, le fotografie e i disegni dei deportati, la documentazione dei liberatori...

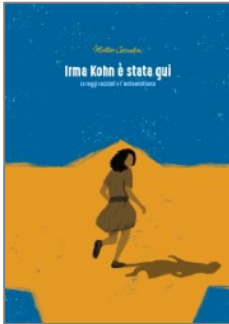


LA PIOGGIA PORTERÀ LE VIOLETTE DI MAGGIO

MEMORIA

età: 8-12 anni • **parole chiave:** Shoah, musica, storia
svolgimento: conferenza e proiezioni

Parlare della Shoah ai bambini? Anche se non è nel programma? Si può, perché no? Basta farlo con parole adeguate, evitando la dimensione più violenta ma concentrandosi su emozioni e sentimenti che i bambini e i ragazzi possono comprendere bene: la solitudine, la tristezza, l'abbandono. E facendoci accompagnare dal suono di un clarinetto.



IRMA KOHN È STATA QUI

MEMORIA

età: 12-19 anni e adulti • **parole chiave:** confini, identità, male e bene
svolgimento: conferenza e proiezioni

Königsberg, primavera 1945. Una ragazza di sedici anni, Irma Kohn, trova scampo dalle deportazioni perché viene nascosta in un bordello. È l'ultima ebrea sull'elenco che lo Judenrat, il Consiglio ebraico, deve periodicamente presentare alle SS per i rastrellamenti. La scomparsa di Irma terrorizza lo Judenrat: se i nazisti non trovano tutte le persone della lista, saranno i membri del Consiglio stesso a sostituirla. La linea che separa il bene dal male è sottile, ma su quella linea camminano i personaggi che attraversano la vita di Irma. Come Wolf, il crudele ufficiale delle SS, o Kat, membro del Consiglio ebraico. Dove sta il male è chiaro. Ma dove si annida il bene, anche nel cuore del male, è un mistero che tutti dovranno pagare caro. Ispirato a una storia vera.



ERAVAMO IL SUONO

MEMORIA

età: 11-19 anni • **parole chiave:** musica, Auschwitz, donne
svolgimento: conferenza e proiezioni

L'orchestra femminile di Auschwitz fu costituita per ordine delle SS nel 1943, nel campo di sterminio di Auschwitz II-Birkenau nella Polonia occupata dai tedeschi. Attiva per 19 mesi, dall'aprile 1943 all'ottobre 1944, l'orchestra era composta per lo più da giovani prigioniere ebraiche e slave, di varie nazionalità. Ricostruire e raccontare le loro storie significa raccontare storie di donne e di ragazze che somigliano tanto alle storie di oggi.



FU STELLA

MEMORIA

età: 8-13 anni • **parole chiave:** identità, discriminazione, leggi razziali
svolgimento: conferenza e proiezioni

Dieci brevi storie in rima che raccontano dieci protagonisti della Shoah: il rabbino, la maestra, il bambino, il librario... Un testo poetico e delicato, affiancato dalle illustrazioni di Vittoria Facchini, capace di parlare di temi complessi con grazia e levità. Raccontato con le parole da Matteo Corradini e con le coreografie di una ballerina.



PER CHI SPLENDE QUESTO LUME

MEMORIA

età: 11-19 anni e adulti • **parole chiave:** deportazione, identità, testimonianza
svolgimento: conferenza e proiezioni

La vita di Virginia Gattegno è sfaccettata e piena di avventure. Vale la pena di raccontarla attraverso le persone, gli oggetti, i luoghi, le parole delle sue poesie... da angolature diverse e con una storia d'amore nel mezzo. Da Roma ad Anzio, da Anzio a Rodi. La comunità ebraica di Rodi, la vita di ebrei, cristiani e musulmani nelle isole greche. E poi la deportazione, da Rodi ad Atene e da Atene ad Auschwitz. Il ritorno a casa dopo la guerra. La sua tregua. Nell'incontro, adattato all'età dei ragazzi, si racconta la vita di Virginia. Una ebrea italiana ed europea nei giorni più difficili della sua esistenza. E si indaga il senso della memoria che passa attraverso i ricordi di una persona, e della storia che passa attraverso le storie.



SOLO UNA PAROLA

MEMORIA

età: 9-13 anni • **parole chiave:** Leggi razziali, propaganda, discriminazioni
svolgimento: conferenza e proiezioni

Le leggi razziali raccontate in modo inedito e chiaro. I meccanismi del razzismo, del pregiudizio e della propaganda spiegati nella loro natura di comunicazione, di odio, di xenofobia. Un progetto dedicato a studiare il razzismo di ieri e di oggi, per comprenderlo e analizzarlo con occhi lucidi.

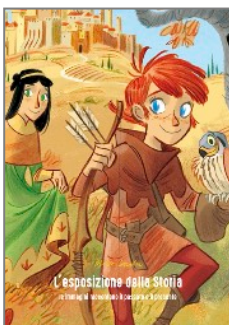


TEREZIN: VISITA AL GHETTO

MEMORIA

età: 13-19 anni e adulti • **parole chiave:** Terezin, ghetto, viaggio
svolgimento: visita guidata e preparazione

Preparare una visita guidata al ghetto di Terezin, vicino a Praga, con senso e approfondimento. I ragazzi vengono introdotti in un percorso per avvicinarsi ai temi della Shoah e della Memoria, e in particolare alle vicende e alla storia dei loro coetanei, vissuti nel ghetto nazista in attesa di essere deportati verso i campi di sterminio.

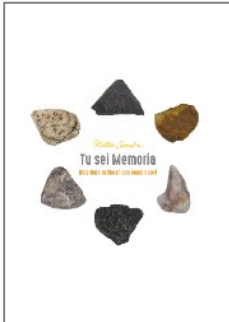


L'ESPOSIZIONE DELLA STORIA

MEMORIA

età: 13-19 anni • **parole chiave:** divulgazione, racconto di sé, tecnologia
svolgimento: laboratorio e proiezioni • **risultato:** videoclip

Come si racconta la Storia? Con le parole, le immagini, la tecnologia, le fotografie... Cosa significa portare la storia di ieri alle persone di oggi? Un progetto di formazione che viaggia in parallelo a un progetto scolastico. E viceversa. Imparare a raccontare bene la Storia, con tecnologie moderne e attraverso tanti esempi (libri, film, fumetti) significa imparare a raccontare la propria storia. Tra formazione, memoria e autobiografia.

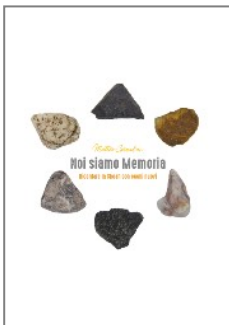


TU SEI MEMORIA

MEMORIA

età: educatori, insegnanti primaria • **parole chiave:** didattica della Memoria
svolgimento: conferenza e proiezioni, riflessioni condivise

Cosa significa oggi fare Memoria? Cosa significa, a distanza di così tanti anni, ricordare il passato, lo sterminio degli ebrei, il periodo fascista? Ha un valore umano? Ha un valore educativo? Attraverso storie, racconti, proiezioni, mappe, esperienze innovative... un viaggio sbalorditivo nel significato della Memoria, per rinnovarne il senso e guardare alla storia (e a noi stessi) con occhi diversi.



NOI SIAMO MEMORIA

MEMORIA

età: educatori, insegnanti secondaria • **parole chiave:** didattica della Memoria
svolgimento: conferenza e proiezioni, riflessioni condivise

Cosa significa oggi fare Memoria? Cosa significa, a distanza di così tanti anni, ricordare il passato, lo sterminio degli ebrei, il periodo fascista? Ha un valore umano? Ha un valore educativo? Attraverso storie, racconti, proiezioni, mappe, esperienze innovative... un viaggio sbalorditivo nel significato della Memoria, per rinnovarne il senso e guardare alla storia (e a noi stessi) con occhi diversi.

teatro



LA FARFALLA RISORTA

TEATRO

età: 13-19 anni e adulti • **parole chiave:** Terezin, Shoah, verità, finzione
svolgimento: reading musicale • **in scena:** 1 lettore, 3 musicisti

Un reading concerto, per metà incentrato sulle musiche klezmer / jazz ebraiche dei primi del Novecento e per metà dedicato al racconto dell'esperienza unica del ghetto di Terezin, vicino a Praga. In scena PZQ - Pavel Zalud Quartet e strumenti musicali originali del ghetto. La loro voce ritorna a noi, settant'anni dopo, ancora viva.



WIEGENLIED. NINNANANNA PER L'ULTIMA NOTTE A TEREZIN

TEATRO

età: 12-19 anni e adulti • **parole chiave:** Terezin, Shoah, musica
svolgimento: reading musicale • **in scena:** 1 lettore, 1 orchestra (15 elementi)

Un reading concerto dedicato alle musiche di Ilse Weber, compositrice ebrea, e al racconto dell'esperienza unica del ghetto di Terezin, vicino a Praga. In scena l'Orchestra Multietnica di Arezzo e 13 strumenti musicali originali del ghetto. La loro voce ritorna a noi, settant'anni dopo, ancora viva.

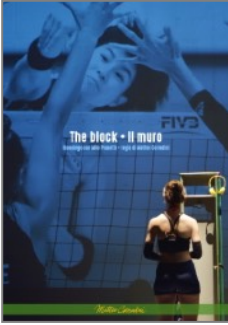


TUA ANNE

TEATRO

età: 13-19 anni e adulti • **parole chiave:** Anne Frank, arpa, flauto, parole
svolgimento: reading musicale • **in scena:** 1 lettore, 32musicisti

Le parole e l'approfondimento della vita di Annelies Marie Frank, universalmente nota come Anne Frank, simbolo assoluto della Shoah ma in fondo ancora poco conosciuto. Un incontro per aggiornare le conoscenze e rendere ancora più solida la sua figura agli occhi di tante persone. In scena il Pavel Zalud Trio: voce, flauto traverso, arpa jazz.



THE BLOCK / IL MURO

TEATRO

età: 13-19 anni e adulti • **parole chiave:** identità, pallavolo, incertezza, mistero
svolgimento: monologo • **in scena:** Milo Prunotto

«Se alzi un muro, pensa a ciò che resta fuori» (Italo Calvino). The Block – Il muro non è solo la storia di una giocatrice di volley che si prepara a entrare in campo. È la storia dei suoi pensieri nello spogliatoio: lei che è l'ultima a raggiungere le sue compagne. Lei che dialoga con il libro del Cohelet. Lei e i suoi muri, lei e la sua libertà. Lei e la sua identità così preziosa e così complessa, stretta tra i propri desideri e quel che desidera il mondo di lei. Perché i muri che fanno più male non sono quelli del volley, e nemmeno quelli di cemento. La giocatrice gioca, la giocatrice dialoga. Forse con la sua coscienza, forse con una voce che le dice che: «C'è un tempo per gettare sassi e un tempo per raccogliarli». La partita sta per cominciare, è ora di scendere in campo. O andare in scena: tanto, che differenza c'è?

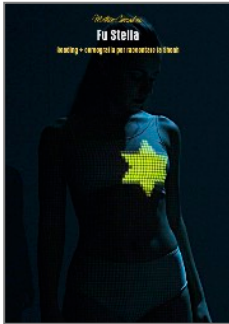


FAVOLE AL TELEFONO

TEATRO

età: 8-13 anni e adulti • **parole chiave:** favole, Rodari, fantasia, comunità
svolgimento: reading, teatro disegnato • **in scena:** Gek Tessaro

Favole al telefono è un originale reading "immaginifico-musicale" ideato e diretto da Matteo Corradini. In scena, le celebri favole di Gianni Rodari. A dialogare simbolicamente con i racconti, le immagini realizzate dal vivo da Gek Tessaro su una lavagna luminosa. Uno spettacolo per tutti: grandi e piccini. Un racconto per suoni ed immagini e che coinvolge espressioni diverse sull'onda del divertimento e della fantasia.



FU STELLA

TEATRO

età: 10-19 anni e adulti • **parole chiave:** stella gialla, discriminazione
svolgimento: reading coreografico • **in scena:** 1 lettore, 1 ballerina

Dieci brevi storie in rima che raccontano dieci protagonisti della Shoah: il rabbino, la maestra, il bambino, il librario... Un testo poetico e delicato, affiancato dalle illustrazioni di Vittoria Facchini, capace di parlare di temi complessi con grazia e levità. Raccontato con le parole da Matteo Corradini e con le coreografie di una ballerina.

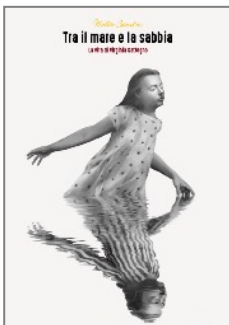


NON TI HO PROTETTA DA NULLA

TEATRO

età: 11-19 anni e adulti • **parole chiave:** Terezín, poesie, strumenti musicali
svolgimento: reading musicale • **in scena:** 1 lettore, 4 musicisti

Un viaggio nel ghetto di Terezín attraverso tre storie che si intrecciano: la vicenda di Ilse Weber, poetessa, le musiche composte nel ghetto da musicisti colti, e gli strumenti musicali Žalud, utilizzati per la propaganda nazista. Poesie di Ilse Weber lette da Matteo Corradini. Musiche composte nel ghetto di Terezín eseguite da un quartetto d'archi con due violini dal ghetto di Terezín. Musiche eseguite dal quartetto d'archi Philo.



TRA IL MARE E LA SABBIA

TEATRO

età: 12-19 anni e adulti • **parole chiave:** deportazione, testimonianza, identità
svolgimento: reading musicale • **in scena:** 1 lettore, 4 musicisti

Reading musicale dedicato alla vita di Virginia Gattegno, deportata italiana da Rodi e sopravvissuta ad Auschwitz, ultima ebrea della comunità ebraica di Venezia. Matteo Corradini legge le parole della testimonianza di Virginia Gattegno, accompagnato da musiche balcaniche e dell'area turca e greca eseguite da Fandujo, gruppo formato da Pierpaolo Palazzo (chitarra), Fruzina Lászlò (sax) e Germán Montes de Oca (percussioni) con la partecipazione di Paola Quagliata (canto).



LIBERTÀ FREIHEIT LIBERTÉ FREEDOM

TEATRO

età: 13-19 anni e adulti • **parole chiave:** Resistenza, liberazione, 25 aprile
svolgimento: reading musicale • **in scena:** 2 lettori, 2 musicisti

Reading musicale a cura di Matteo Corradini, con la partecipazione di Elio Biffi e Simone Pagani, tastierista e bassista dei Pinguini Tattici Nucleari, e l'attrice Claudia Perossini. Un viaggio nella Liberazione, attraverso le storie di giovani donne e di giovani uomini che la storia la vissero, e in molti casi la fecero. Attraverso le loro vicende e le loro parole. Con musiche di ieri e di oggi, e letture dalle testimonianze partigiane.



CONCERTO PER CONCHIGLIA E ORCHESTRA

MEMORIA

età: 11-19 anni e adulti • **parole chiave:** musica, Auschwitz, donne
svolgimento: reading musicale e proiezioni • **in scena:** 1 lettore, 3 musiciste

L'orchestra femminile di Auschwitz fu costituita per ordine delle SS nel 1943, nel campo di sterminio di Auschwitz II-Birkenau nella Polonia occupata dai tedeschi. Attiva per 19 mesi, dall'aprile 1943 all'ottobre 1944, l'orchestra era composta per lo più da giovani prigioniere ebraiche e slave, di varie nazionalità. Ricostruire e raccontare le loro storie significa raccontare storie di donne e di ragazze che somigliano tanto alle storie di oggi.



Matteo Corradini

Nato nel 1975, Matteo Corradini è ebraista e scrittore. Pubblica con Bompiani e Rizzoli. Dottore in Lingue e Letterature Orientali con specializzazione in lingua ebraica, si occupa di didattica della Memoria e di progetti di espressione. Prepara reading musicali e regie teatrali. Collabora con *Popotus (Avvenire)* e *Focus Junior*. Premio Andersen 2018, Premio Leipzig 2018, Premio Primo Romanzo 2014. Dal 2010 è tra i curatori del festival scrittorincittà (Cuneo). Dal 2003 fa ricerca sul ghetto di Terezín, in Repubblica Ceca, recuperando storie, oggetti, strumenti musicali. Ha fondato il Pavel Žalud Quartet e il Pavel Žalud Trio in Italia ed è tra i fondatori dell'Institut terezínských skladatelů (Terezín Composers Institute) in Repubblica Ceca. Tra i suoi ultimi libri, i romanzi *Irma Kohn è stata qui* (Rizzoli), *Se la notte ha cuore* (Bompiani), il saggio-manuale *Tu sei Memoria* (Erickson), la cura del *Diario* di Anne Frank (BUR Rizzoli), la cura delle memorie di Virginia Gattegno (*Per chi splende questo lume*, Rizzoli), l'opera illustrata *Fu Stella* (Lapis). I suoi libri sono tradotti da RandomHouse in Germania e da Gallimard in Francia.

info

info@matteocorradini.com

www.matteocorradini.com